

www.genezendtekenen.nl
www.creatievecommunicatie.org

TEKENTAAL LEZEN

VOOR JE BEROEPSPRAKTIJK

STUDIEJAAR van 15 lesdagen

Deze studie is speciaal ontwikkeld door Lisa Borstlap, voor Coaches en Therapeuten,

die met behulp van teken- en schilderwerk, de cliënt een diepere ervaring willen bieden rond zijn doel of hulpvraag. Hiermee kun je een betere diagnose stellen en je behandelplan aanvullen.

Tekentaal geeft informatie die zowel bewust als onbewust is. Als je cliënt zijn doel of hulpvraag tekent, kun je aan het getekende beeld zien wat hij nodig heeft. In de tekening laat je die veranderingen toevoegen en dit vernieuwde beeld wordt intern opgeslagen.

Hierdoor worden de inzichten verankerd, versterk je het immuunsysteem en het zelfhelend vermogen en verandert de bloeddruk. Door deze interventies stimuleer je het creatieve brein.

Een doel tekenen werkt anders dan brainstormen of praten daarover. Het geeft direct inzicht in wat je al in huis hebt en wat je nog mag ontwikkelen. Deze kracht-zwakke analyse vraagt veel oefening en vertaalslagen.



**15 studiedagen
in drie blokken
van 10-17 uur**

2 studiedagen per maand

Kosten € 1500,-

**De KOLAM Tekenschool
voor Creatieve Communicatie**

Laarstraat 77

7201 CC Zutphen

TEKENTAAL studiejaar van 15 lesdagen.

In de **Tekenschool voor Creatieve Communicatie** te Zutphen.

Tekentaal lezen is de kunst van holistische vragen stellen en deze koppelen aan de emoties, lijf en leven van de cliënt. Werkmateriaal kiezen en praktische oefeningen vormen de basis van de lessen.

Elke les lees je tekeningen, ook van elkaar.

Daarbij worden psychologische, filosofische wetten zichtbaar.

Het is een modern en boeiend vak!

www.creatievecommunicatie.org
www.genezendtekenen.nl



TEKENTAAL LEZEN VOOR JE BEROEPSPRAKTIJK

Overzicht van het studiejaar van 15 lesdagen:

1ste BLOK:

Les 1. Wat zijn zinvolle werkvormen: wat laat je tekenen, waarom, voor welke leeftijd en klacht? Eerste indruk van de tekening delen: hardop zeggen wat je ziet en hierover open en specifieke vragen stellen. Breng alvast tekeningen mee om op te oefenen. Non-verbaal communiceren op papier, wie is leider en wie volgt er? Je tekent samen op één vel papier, zonder te praten. In de nabespreking wordt de manier van communiceren heel duidelijk.

Les 2. De klacht omzetten in een positieve hulpvraag. Het doel direct laten tekenen en hiermee goed counsellen en de Tekentaal in het lichaam laten ervaren. Vier holistische vragen toepassen.

Les 3. Hoe breng je de cliënt naar zijn innerlijke beelden? Het belang van inductie en de verschillende vormen daarin. Handvatten en brillen om de vele aspecten in de tekening te lezen, om tenslotte een kracht/zwakte analyse te maken, met als doel dat de cliënt meer inzicht krijgt in zijn proces en het behandelplan effectiever wordt.

Les 4. Ontwikkelingsfasen in de Tekentaal ervaren en herkennen; tekorten en achterstand leren aanvullen. Signaleren van trauma. Collega's inschakelen en de tekening voorleggen, waar je niet uit komt.



Tekentaal geeft informatie die zowel bewust als onbewust is.



Energetische technieken



Het zelfhelend vermogen ontwikkelen



Les 5. Van teveel cognitie naar voelen en ervaren: dat zijn brainstormsessies. Tekentaal koppelen aan lichaamswerk en zintuig vragen stellen. Hiermee kun je dan een rollenspel doen.

Les 6. Energetisch tekenen om emoties te ventileren. Hoe kun je het zelfhelend vermogen aanspreken via de tekening. Werken met beeldpolariteiten; het monster en de meester, heks en prinses, superheld en underdog. Materiaal: bijenwasblokjes en grafietpotloden; zwart en in kleur. Hoe werkt het slimme onbewuste mee aan herstel en hoe herken je het immuunsysteem in de Tekentaal.

Les 8. Symboliek en metaforen uit de tekening halen en daarmee lichaamswerk doen, voice dialogue en rollenspel.

Les 9. Het zelfhelend vermogen leren vertalen naar het bewustzijnsniveau van de cliënt. De 3 lagen van bewustzijn in het ei van Assagioli tekenen. Het Psycho-synthese werkmodel kunnen uitleggen aan de cliënt, omdat hij zich verwondert waar al die beelden vandaan komen.

Les 10. Het belang van voelend met de handen schilderen en het lezen van deze kleur, vorm- en energietaal. We gebruiken hierbij verschillende verfsoorten en laten op doek schilderen.

2de BLOK:

Les 7. Het verhaal in de tekening en de identificatiewens van de cliënt honoreren; want alles in de tekening zegt iets over de tekenaar. Voice dialoog technieken geven hier gehoor aan.





Tijdens de oefensessies in De Kolam

Het creatieve brein stimuleren

3de BLOK:

Les 11. Hersensynchronisatie. Tussen handen en voeten, voor, achter, links, rechts en de diagonalen. Werkvormen om de wil van de cliënt uit te dagen en te versterken. Stemwerk oefeningen. Ritmisch - dynamisch en muzikaal tekenen als dagelijkse discipline.

Les 12. Hoofd- hart en buikintelligentie aanspreken en een poster van je positieve zelfbeeld maken, met al deze inzichten. De winst van het counsellen zie je in het veranderde mensbeeld.

Les 13. Het lezen van kleur als emotietaal en wat je daarin mist. Het lezen van energie en wat je daarin tekort komt. Het lezen van interactie en de vertaalslagen naar je sociale vaardigheden en hoe je die kunt verrijken en dat alles via de Tekentaal.

Les 14. Het lezen en bevragen van tijd en ruimte. De patronen uit het verleden en de wensen voor de toekomst, worden door het Nu en Hier gefilterd. Alle beproevingen en uitdagingen uit de beeldtaal leer je koppelen aan de beschikbare hulp uit het getekende beeld.

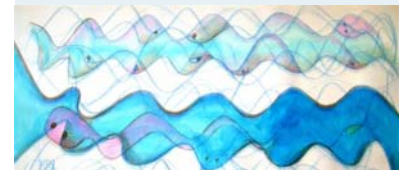
Les 15. Samenvatting en jaarafsluiting. Iedereen krijgt beurt om een presentatie te geven over het lezen van tekeningen. Het tekenverhaal kunnen vertellen, een kracht-zwakke analyse maken, symboliek en metaforen kunnen koppelen aan het leven van de cliënt. - Jaarafsluiting met een certificaat van competenties.

Hoe breng je de cliënt naar zijn innerlijke beelden?



Jaarafsluiting met een certificaat van competenties.

Afspraken voor nascholingsdagen en intervisie. Werken met sprookjesmetaforen, die onbewuste archetypen zijn en door het onbewuste herkend worden. Werken met subpersonen, kernkwadranten en collagesessies. Supervisie (eigen tekeningen) en casussen inbrengen.





**Je krijgt les van een team
ervaren docenten, die
je ontwikkeling en
vaardigheden stimuleert.**



TEKENTAAL LEZEN VOOR JE BEROEPSPRAKTIJK Studiejaar van 15 lessen in 3 blokken

15 studiedagen van 10 - 17 uur (2 x per maand)

Kosten: **€ 1500,-** (evt. in 3 termijnen van € 500,- te betalen)

Inclusief veel digitaal studiemateriaal per lesthema, en werkmateriaal tijdens de lessen.

Koffie, thee, lekkers en fruit, zijn de hele dag beschikbaar. Zelf brood meenemen.

Als je in blokken over meerdere jaren wilt studeren zijn de kosten als volgt:

Blok 1: Een basisblok van 6 lesdagen € 720,-

Blok 2: Een verdiepingsblok van 4 lesdagen € 480,-

Blok 3: Een specialisatieblok van 5 lesdagen € 600,-

Tekentherapeuten en Coach Beeldend die bij ons afgestudeerd zijn kunnen ook een enkele lesdag volgen a € 100,-
Hiervoor krijg je nascholingscertificaten.

Zie de data van het studiejaar op: <https://www.kolam.nl/Lesroosters.html>



De KOLAM

Tekenschool voor Creatieve Communicatie
Laarstraat 77 7201 CC Zutphen

Telefoonnr.: 0575-470553

Websites: www.creatievecommunicatie.org
www.genezendtekenen.nl

Webwinkel: www.klank-en-vorm.eu

Inschrijven: www.kolam.nl

E-mail: genezendtekenen@kpnmail.nl

