

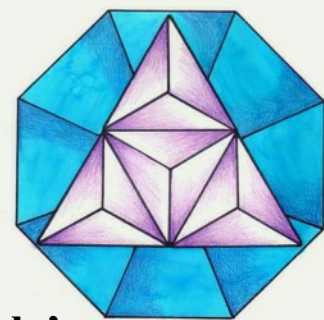
**27 mei 2018**

# Geometrie zonder passer en liniaal

o.l.v. Lisa Borstlap

**We werken met de 10 geometrische sjablonen, die door Lisa Borstlap ontwikkeld zijn.**

Voor iedereen die plezier aan de schoonheid en zeggingskracht van geometrie en getallen combinaties ervaart.



**Wil je moeiteloos prachtige rituele kunst, mandala's, fantasie-landschappen, kristallen en sterren ontwerpen? Kom dan een dag inspiratie en technische foefjes opdoen!**

**Je leert met je sjabloon schuiven, stukjes gebruiken; overheen en achterlangs gaan. Je leert met ecoline inschilderen en dit bewerken met kleurpotlood.**

**Je leert schaduwen en piramides tekenen.**

**Met een sjabloon waaiëren, stapelen en een gek, grappig wezen ontwerpen.**

**Met de ruit ontwerp je moeiteloos de basis voor een gevlochten 6 ster.**

**Kortom je overtreft jezelf en kunt dit doorgeven aan je studenten, kinderen, ouders en mensen die overspannen, depressief of bedlegerig zijn. Het werkt rustgevend en vervullend... je krijgt er een leeg hoofd van en veel zelfvertrouwen.**



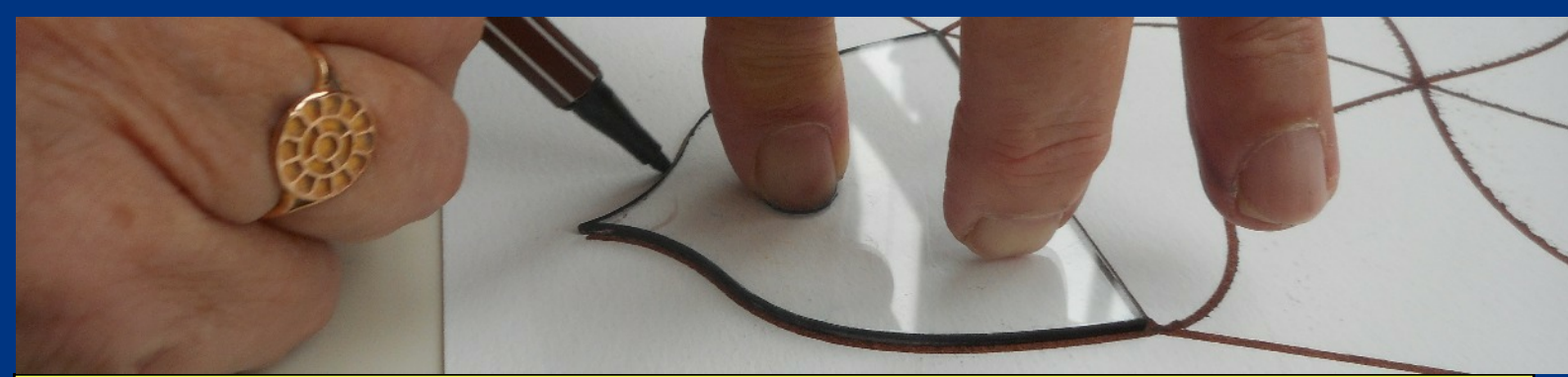
**Kosten: € 75,**

**Inclusief:**

de doos met 10 sjablonen, in transparant 2 mm dik acryl, met zijanten van 7,5 cm, het werkboek van 60 pagina's 6 vellen papier, verf, en instructies op maat. lunchsoep, koffie, thee en lekkers.



Inschrijven via [www.kolam.nl](http://www.kolam.nl)



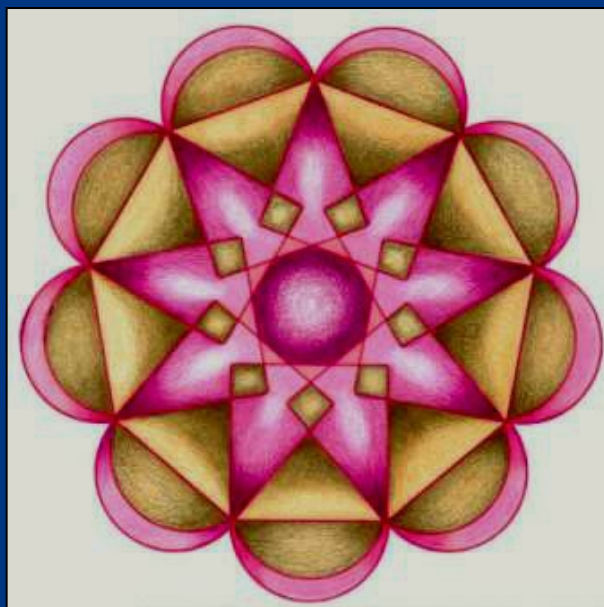
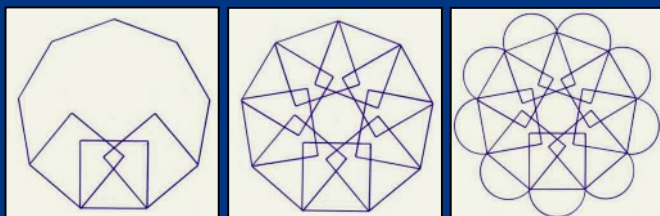
**Je krijgt een dag lang ervaringen en maakt zeker 5 a 6 mooie verschillende ontwerpen.  
Met deze duurzame materiaal-kit kun je zelf ook lessen gaan geven.**

Je hoeft niets te berekenen om zelf de mooiste ontwerpen te maken. De 65 originelen die Lisa maakte, kun je dan in alle rust bekijken. We werken 4 x op 30 x 30 cm aquarel papier van 240 gram en 1 keer op 50 x 50 cm.

Data: 27 mei 2018  
Tijd: 10 tot 17 uur  
Locatie: **De KOLAM** tekenschool  
Laarstraat 77 7201 CC Zutphen

**Zelf meenemen:**

kleurpotloden, dikke en dunne permanent markers, gum, grijs potlood.



Inschrijven via [www.kolam.nl](http://www.kolam.nl)