



Escher jaar-cursus 2019

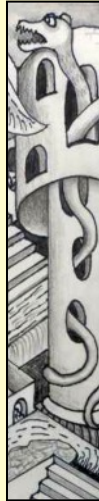
DE FASCINATIE VAN ESCHER'S GRAFISCHE KUNST EN VISIE

10 studiedagen - o.l.v. Lisa Borstlap

27 januari, 24 februari, 24 maart, 22 april (2de paasdag!), 19 mei,
16 juni, 8 september, 6 oktober, 3 november, 1 december 2019

WELKOM voor de jaarcursus geïnspireerd door M.C.Escher's grafische kunst en visie.

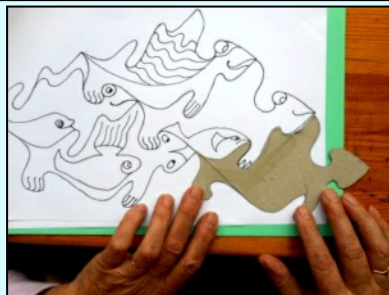
Je brein en motoriek moet wennen aan het vorm voelen, vorm-ontwikkelen, spiegelen, kantelen, draaien, geleidelijk aan loslaten, hechten en onthechten, invullen en uitsparen veranderen naar iets figuratiefs en van beeldend weer naar abstract, van voorgrond, naar rest-vorm, van groot naar klein, van geometrie naar organisch - een volledige hersensynchronisatie!



En dat heeft tussendoor wat lichaamsbeweging nodig en afstand om de discipline en geduld op te kunnen brengen om aan zoveel unieke werkstukken te werken en ze vooral zo af te werken dat je er blij en trost van wordt. Tot slot gaat ieder zijn ontwikkeling aan werkstukken, hoogte en dieptepunten kort samenvatten en aan elkaar laten zien aan het einde van iedere lesdag.



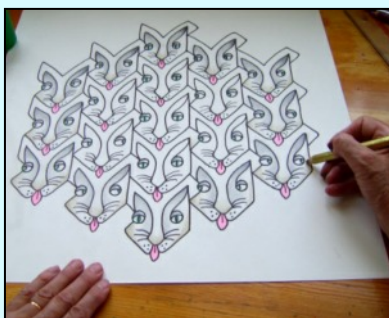
PROGRAMMA:



Dag 1

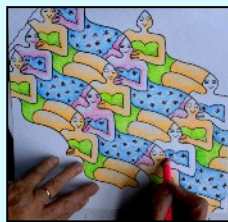
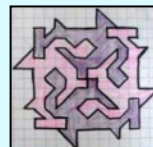
in geometrische sjablonen organische vormen ontwerpen en de restvorm gebruiken als compositie.

Met een sjabloon kun je al meerdere variaties maken. Hermetisch aansluiten betekent dat er geen tussenruimtes ontstaan.



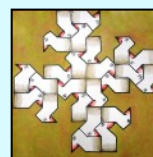
Dag 2

hoe werkt het tessellationsysteem? Spiegelen en roteren. Ontwerpen op ruitjespapier, overdragen in het groot. Je ontwerpt eigen sjablonen en speelt hiermee als puzzelstukken in je eigen ruimte en diepte.



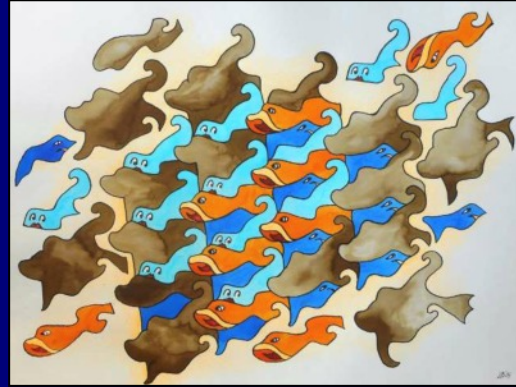
Dag 3

figuratieve bewerkingen en het plastisch maken van je werk: schaduwen. Het getal 6 uitdiepen als ster en kubus waar van alles doorheen kruipt.

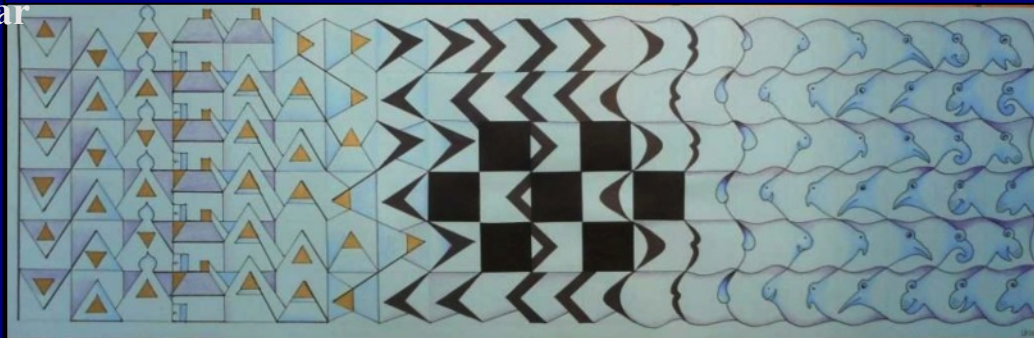
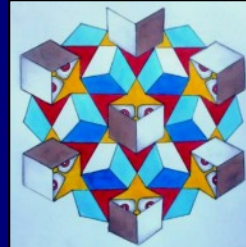




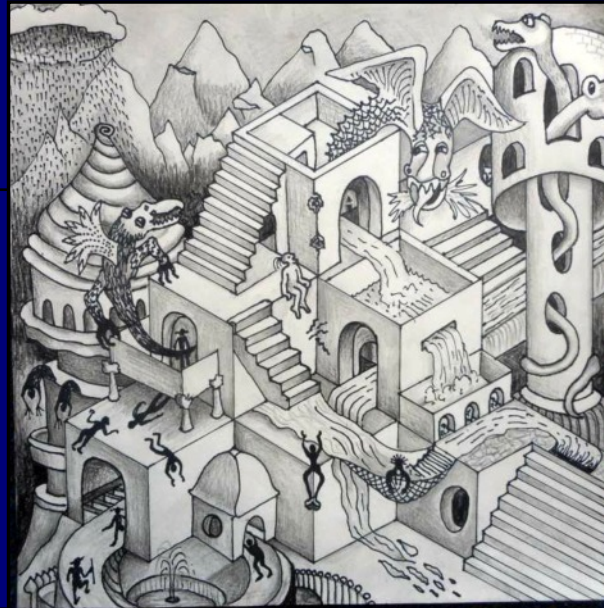
Dag 4 Twee of drie figuratieve vormen in elkaar zetten; werken met contrasten en overloop.



Dag 5 Perspectivische tessellation; van groot naar klein. Afwerken en verfijnen. Je maakt raster van 6 en 8 sterren waarachter zich bijzondere werelden afspeelen.



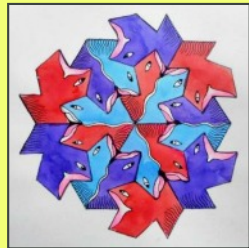
Dag 6 tot 10 We gaan moeilijke constructies ontwerpen en uitwerken in verschillend materiaal. Tot slot kun je dan boeiende metamorfoses ontwerpen.



Het perspectief ontstaat verticaal, horizontaal, diagonaal of circulair.

Je werkt zoveel mogelijk werkstukken uit in kleur, grafisch en sferisch, zodat je aan het einde van de cursus al je werk en zelfonderzoek als afsluiting kunt toelichten. Als doel kun je stellen om zelf cursus te gaan geven. Het werkboek zal daarbij een prima handleiding zijn. Thuis kun je dan nog verder vanuit het werkboek eindeloze werkstukken maken zodat je ook zelf een Escher lesprogramma kunt ontwerpen. *Welkom dus in het nieuwe jaar! Lisa*

Materiaal: we werken op ruitjespapier, grijs tekenkarton, zwart papier, gekleurd papier, sjablonenkarton, aquarelpapier, vierkant tekenpapier van 30 x 30, 40 x 40 en 50 x 50 cm, met potlood, kleurpotlood, fineliners, permanent marker, ecoline en O.I. Inkt.



Zelf meenemen: BROOD. Passer, kleine en grote liniaal, geo driehoekje, goed schaarje, eigen rol plakband, diverse diktes permanent markers, je eigen kleurpotloden, puntleslijper en vooral een goed gum. Grote map of draagtas om al je vele werkstukken veilig te transporteren. Als je in staat bent om foto's te maken van de stapjes die je maakt, zodat je kunt terughalen hoe je iets hebt opgebouwd is het leuk en inspirerend als je zelf les gaat geven.

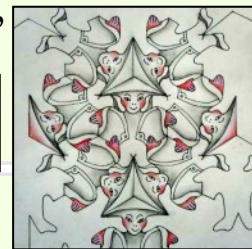


27 januari, 24 februari, 24 maart, 22 april (2de paasdag!), 19 mei, 16 juni, 8 september, 6 oktober, 3 november, 1 december 2019

Locatie: De KOLAM, Laarstraat 77 7201 CC Zutphen

Kosten: € 75 0,- voor de hele cursus Elke dag van 10 uur tot 17 uur.

Inclusief al het duurzame werkmateriaal, uitgebreid studie-werkboek van ca. 100 pagina's, koffie, thee, fruit, lekkers en vegetarische maaltijd soep. We zien ook 1 film over het leven van M.C. Escher.



Inschrijven via www.kolam.nl

