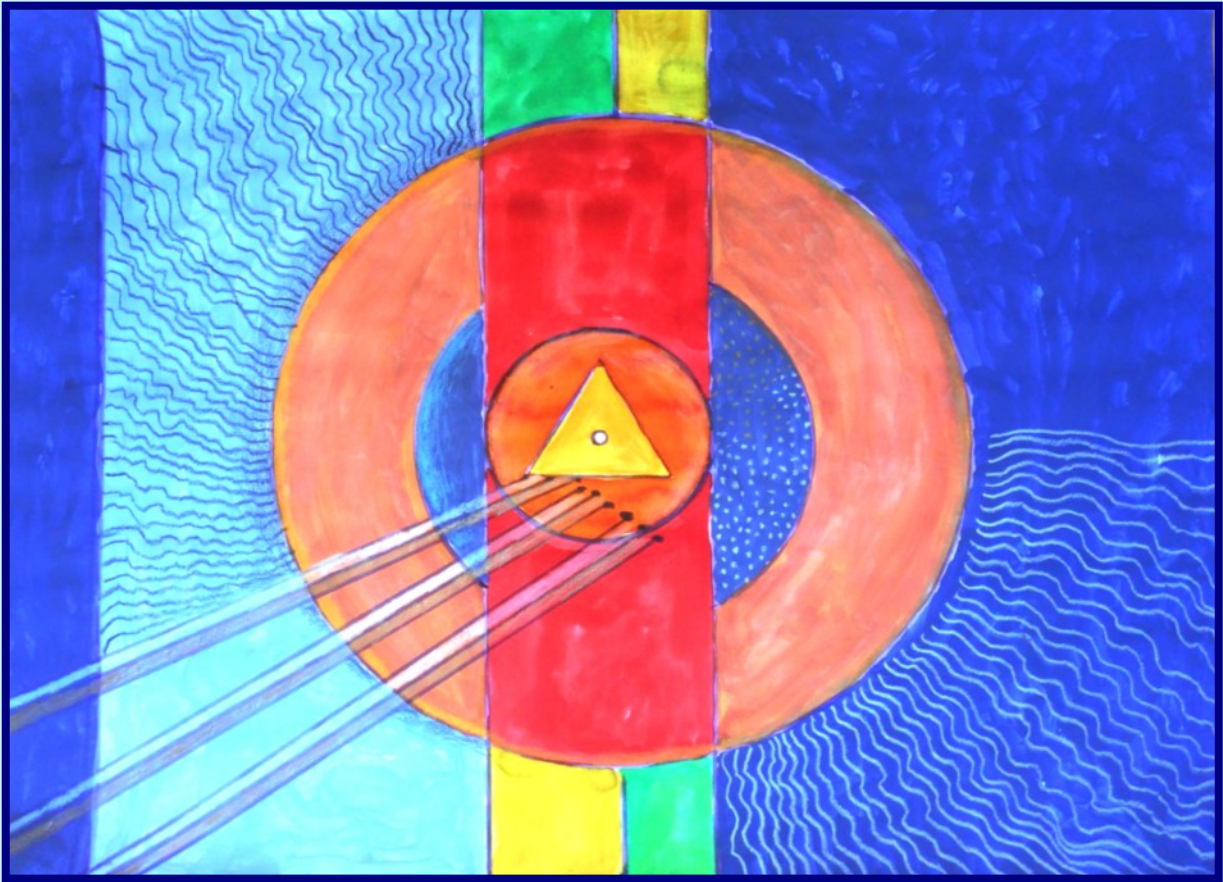


ZOMERSCHOOL o.l.v. Lisa Borstlap

5, 6 en 7 augustus 2022 - Inspiratiebron: Hilma af Klint

Drie-daagse zomerschool geïnspireerd door Hilma af Klint 1862-1944 - mystica en visionaire kunstenaar, die pas in onze tijd actuele betekenis heeft gekregen. Haar werk inspireert ook kinderen, die naar antwoord zoeken over de dood en het hiernamaals en waar ze vandaan komen.



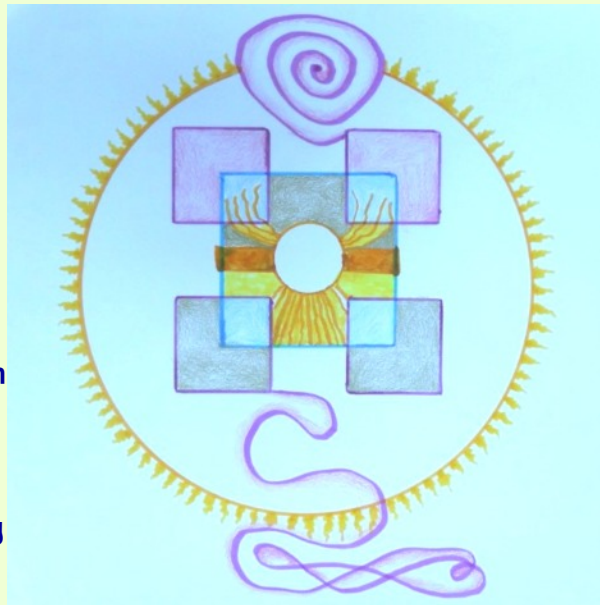
Ben je op zoek naar de onzichtbare wereld?

Wil je spelen met kosmische vormen, platonische lichamen, spiralen en golvende energie frequenties, dan nodig ik je uit om drie dagen op groot materiaal te tekenen en te schilderen.

Hilma af Klint is in Stockholm geboren en heeft als schilderes de microwereld van bloemen en de macrowereld van de kosmische vormkrachten bestudeerd.

Toen zij met 18 jaar als eerste vrouw naar de vrouwenacademie ging, mochten vrouwen slechts landschap en portret schilderijen tentoonstellen en werden niet als kunstenaar erkend.

In diezelfde tijd werden Kandinsky en Mondriaan als eerste abstracte kunstenaars geprezen, terwijl



Hilma af Klint al zeven jaar bezig was met immens grote abstracte schilderijen te maken, in opdracht van de grote meesters met wie zij contact zocht.

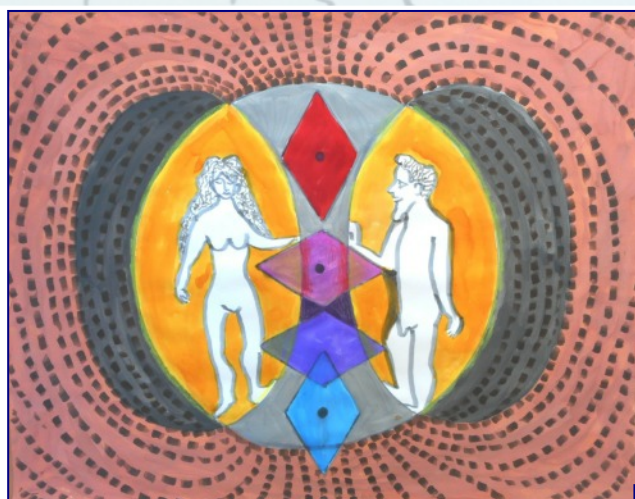
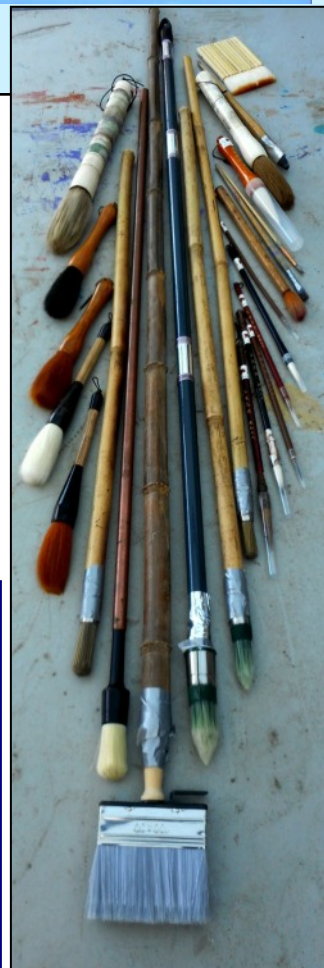
Hilma af Klint focuste met vier vriendinnen op het spiritisme omdat haar kleine zusje van 10 jaar overleden was. Terwijl Hilma tekende hoorde ze haar zusje's stem en wist dat ze er nog was in het hiernamaals.

Hilma af Klint sloot zich aan bij de theosofische vereniging, omdat ze daar antwoorden zocht over werelden tussen dit en andere levens. - Ik heb mij verdiept in haar dramatische leven waar ze keer op keer werd afgewezen in haar bijzondere schilderijstijl. Zij voelde dat de tijdgeest nog niet klaar was voor haar kunstuitingen en vroeg haar neef om haar werk op zijn zolder te bewaren en dit pas 20 jaar na haar dood publiekelijk te maken. Dit gebeurde pas in 1986, toen werd haar werk, dat tweeënhalf bij drieënhalf meter groot is, pas als ervaringskunst beleefd en kreeg het een permanente plek in het Guggenheim museum te New York.



Wij gaan ons verdiepen in de veelzijdige aspecten van haar kunst zoals:

- Het DNA van spiralen, golven en energetische sferen.
- De Numerologie en zijn velen bloemachtige vormen als ontwikkelingsstadia.
- De alchemie van man en vrouw en al het dualisme.
- Twee of drie luikjes op doek als altaarbeeld met eigen symbolische betekenis.
- Planeten informatie en communicatie galactische werelden.
- Het bouwen van vormsymboliek en verbindingen naar het lichaam.



Kortom een boeiende driedaagse waarin jij jouw spirituele weg mag gaan ontwikkelen.



Wacht niet te lang met inschrijven, want vol is vol, met maximaal 12 deelnemers

Kosten € 300,- Inclusief uitgebreide lunch en dag-consumpties.

Inclusief al het schilder materiaal, individuele begeleiding en keuze op welke maat je wilt werken. - Met verlengde kwasten kun je op de grond schilderen, om te voelen dat je in de ruimte bezig bent.

Locatie: De KOLAM tekenschool, Laarstraat 77 7201 CC Zutphen

Tijden: 10 tot 18:00 uur. 5, 6 en 7 augustus 2022

In de avond kun je doorwerken of een filmpje zien over haar leven.

Aanmelden via www.kolam.nl

Voor overnachtingen zie de B&B lijst <https://kolam.nl/userfiles/B&B%20Zutphen.pdf>

